



CuevasMAGAZINE

Nº 58

PERIÓDICO MUNICIPAL · ENERO/FEBRERO · 2023



2023. NUEVO AÑO, ILUSIONES RENOVADAS

En la cabalgata, el Rey Melchor y una niña lanzan un beso a los asistentes en la Noche mágica del 5 de enero

Cuevas desarrollará su Plan de Sostenibilidad tras conseguir 2,5 millones de euros

El Ayuntamiento ha sido uno de los únicos 4 de Almería que ha conseguido la aprobación de un gran proyecto que será financiado con Fondos Europeos

La periodista cuevana Constanza Pérez nos explica sus navidades desde Ucrania

La joven palomareña volvió al país en guerra antes de la Navidad y nos detalla sus experiencias y cómo ha vivido estas fechas tan señaladas desde esa realidad

El Ayuntamiento inicia obras en la parte más antigua del cementerio de San Miguel

Tras haber realizado hace unos meses la ampliación en una parte contigua, ahora ha comenzado la mejora del pavimento, canalizaciones y arreglos muy necesarios

Un plan estratégico comercial marcará la hoja de ruta para revitalizar el comercio

El Ayuntamiento ya tiene un documento que analiza las necesidades y retos del sector a nivel local para desarrollar acciones para impulsar los establecimientos del pueblo

LOCAL

Cuevas consigue 2,5 millones de euros para desarrollar su plan de sostenibilidad turística

A TRAVÉS DE LOS FONDOS EUROPEOS Y DE LA GESTIÓN DE LA SECRETARÍA DE ESTADO DE TURISMO DEL GOBIERNO DE ESPAÑA CON LA JUNTA DE ANDALUCÍA, SE LLEVARÁN A CABO 17 ACTUACIONES QUE TRANSFORMARÁN EL MUNICIPIO EN LOS PRÓXIMOS TRES AÑOS

Cuevas del Almanzora ha conseguido 2,5 millones de euros para desarrollar su Plan de Sostenibilidad Turística en Destino en los próximos 3 años. Cuevas ha sido uno de los cuatro pueblos de la provincia de Almería que ha logrado la aprobación de su plan. De hecho, La Conferencia Sectorial de Turismo anunció el pasado 15 de diciembre la aprobación de cuatro proyectos de sostenibilidad turística para Almería, Vera, Roquetas de Mar y Cuevas del Almanzora en el marco de la segunda convocatoria extraordinaria del programa de Planes de Sostenibilidad Turística en Destino 2022, financiada íntegramente

con fondos Next Generation EU del Plan de Recuperación.

La actuación permitirá en su conjunto movilizar unos 10,5 millones de euros, según indicó la Subdelegación del Gobierno.

El subdelegado de Gobierno en Almería, José María Martín, destacó que estos proyectos van a permitir “una mejora notable de la competitividad de los destinos turísticos, al diversificar la oferta turística y desestacionalizar el flujo de viajeros, dos elementos que, además, repercutirán en la creación de empleo”. El subdelegado también ha subrayado que, con estos proyectos, se avanza hacia “un nuevo modelo turístico, alineado con la sostenibilidad, la digitalización y la cohesión social y territorial”.

Así, a través de los Fondos Europeos Next Generation y de la gestión de la Secretaría de Estado de Turismo del Gobierno de España con la Junta de Andalucía podrá desarrollar su Plan de Sostenibilidad Turística en Destino.

Un total de 2,5 millones de euros para llevar a cabo hasta 17 actuaciones que busquen la sostenibilidad, eficiencia, competitividad del destino Cuevas del Almanzora.

El alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández, remarcó la importancia de este plan elaborado por el Ayuntamiento y que ha resultado aprobado. “Desde el Ayuntamiento hemos elaborado un plan que tiene todos los objetivos de un desarrollo turístico que vaya acorde

a las necesidades y las apuestas de futuro de España y de la Unión Europea. Hemos hecho un buen trabajo que ha sido bien valorado y como resultado tenemos esa financiación que nos permitirá desarrollarlo en tres años”.

Este plan se suma a la reciente aprobación del proyecto de la Plaza de Abastos que subvencionará también el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo y que supondrá también remodelar y modernizar nuestro querido Mercado en el entorno privilegiado del Castillo en pleno casco antiguo”.

Además habrá proyectos de accesibilidad, del polígono industrial, y de patrimonio que también se llevarán a cabo a través

de otras convocatorias de subvenciones de fondos europeos que se le han aprobado al Consistorio.

Este Plan cuevano contempla entre otras actuaciones la restauración ambiental de la desembocadura del Río Almanzora, la exhumación del yacimiento arqueológico de Fuente Álamo, el plan director para la valorización turística del patrimonio minero, la restauración de la Torre de Villaricos...

Cuevas del Almanzora va a experimentar una gran transformación a todos los niveles gracias al intenso trabajo para conseguir movilizar todos los fondos europeos y las distintas ayudas que se convocan para construir un mejor futuro para Cuevas del Almanzora.

Cuevas del Almanzora consigue 355.000 euros para la puesta en valor de la Casa Figueras y la Cueva Museo

LOS PROYECTOS SE ENMARCAN EN EL PLAN DE SOSTENIBILIDAD TURÍSTICA EN DESTINOS (PSTD) DE LA MANCOMUNIDAD DE MUNICIPIOS DEL LEVANTE, FINANCIADOS ÍNTEGRAMENTE POR FONDOS EUROPEOS NEXT GENERATION

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, a través del Plan de Sostenibilidad Turística en Destino (PSTD) de la Mancomunidad de Municipios del Levante Almeriense, ha conseguido una nueva subvención de algo más de 355.000 euros para la recuperación y puesta en valor de importantes recursos turísticos y culturales del municipio.

Se trata de proyectos que se enmarcan dentro del PSTD del Levante, financiado íntegramente con los fondos europeos Next Generation del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España.

Concretamente, con esta nueva inversión que llega a Cuevas, se va a realizar la recuperación y puesta en valor de uno de los edificios más significativos de las casas burguesas construidas fruto del auge de la explotación minera en el municipio de Cuevas del Almanzora en el siglo XIX y XX, la Casa Figueras, un pa-

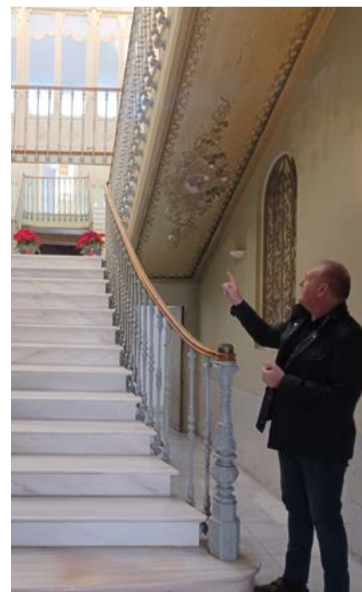
lacete que se ubica frente a la Iglesia de Nuestra Señora de la Encarnación y que es un ejemplo paradigmático del Patrimonio Histórico, Geológico y Minero del municipio.

El edificio se utiliza para actividades municipales y también alberga el Museo del Poeta Álvarez de Sotomayor. Además es admirado por las pinturas murales y al fresco de sus diferentes salas y entradas. Es una casa cargada de historia que presenta una serie de deficiencias que se van a arreglar para devolverle su esplendor, conservar su incalculable valor histórico, cultural y artístico y que mejore la experiencia turística del visitante en el recorrido de palacios burgueses de la localidad.

Entre las actuaciones que se llevarán a cabo se encuentran la disposición de nuevos sistemas de climatización, renovación de sistema de iluminación, mejora y reparación de la cubierta, así como

del aislamiento para evitar humedades, mejora de la red eléctrica y restauración de las terminaciones afectadas y de las carpinterías.

Además de la Casa Figueras los proyectos presentados por el Consistorio permitirán una mejo-



ra en la Cueva Museo, la señalización y adecuación de un sendero por las cuevas de Calguerín, la elaboración de una plataforma digital y varios itinerarios culturales e históricos a través de audioguías y códigos QR que acerquen al visitante al pasado y presente de las diferentes culturas y pobladores que han hecho de Cuevas del Almanzora un destino más que interesante, apoyado en la aplicación de la última tecnología para producir imágenes virtuales, sonidos y escenas envolventes, realidad aumentada, entre otros.

Finalmente, y para continuar mejorando la experiencia y avanzando en la sostenibilidad, se instalarán distintos puntos de recarga de vehículos eléctricos en Cuevas del Almanzora y Villaricos.

El alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández Liria, ha remarcado: “siguen llegando inversiones a nuestro muni-

cipio, gracias al trabajo realizado para captar fondos que llegan de Europa y que están orientados a la mejora de la experiencia turística a través de las nuevas tecnologías y la sostenibilidad. Hemos realizado un intenso trabajo para conseguir traer dinero que nos siga haciendo un referente turístico y de crecimiento y progreso. Ahora tenemos que seguir trabajando para materializar esos proyectos que ya tienen consignada una inversión y que nos permite recuperar nuestro patrimonio y ponerlo en valor para que sea una apuesta de presente y futuro. El esfuerzo y la constancia, el trabajo ilusionado por hacer crecer nuestro municipio a través de proyectos y todos los fondos que nos lleguen está teniendo sus frutos y es motivo de alegría y felicitación para todos. Seguiremos en esa línea que nos está permitiendo transformar como nunca nuestro municipio”.

NAVIDAD EN IMÁGENES EN CUEVAS DEL ALMANZORA

Una Navidad mágica que ha llenado de encuentros, emoción e ilusión las calles y casas de Cuevas del Almanzora

Cuevas del Almanzora ha vivido una Navidad mágica, cargada de actividad para familias, para mayores y niñ@s: cine, talleres, fiestas de la nieve, meriendas y castañadas navideñas, visita de Papá Noel, regalos, actividad comercial, gymkanas, hinchables, música, teatros...

Una Navidad que ha llenado las calles, que ha dado alegría y vida a todos los días de estas fechas tan especiales.

Se ha disfrutado en los espacios públicos, en las calles y en los parques.

Los Reyes Magos y una multitudinaria cabalgata el pasado día 5 de enero ponían el punto y final a dos semanas de encuentros y reencuentros, que han cargado de energía a tod@s para afrontar un 2023 que llega pleno de ilusiones y de grandes proyectos.

ALGUNAS DE LAS IMÁGENES QUE NOS HA DEJADO ESTA NAVIDAD...



La Navidad en imágenes

PAPÁ NOEL EN EL CENTRO DE DÍA, EN LA RESIDENCIA DE MAYORES Y EN LOS PARQUES Y PEDANÍAS



La Navidad en imágenes

CONCURSOS Y PREMIOS PARA ESCAPARATES NAVIDEÑOS, ÁRBOLES Y BALCONES DE NAVIDAD, DIBUJOS Y CARTAS A LOS REYES MAGOS



La Navidad en imágenes

REYES MAGOS CON MAYORES



La Navidad en imágenes

SUS MAJESTADES LOS REYES MAGOS DE ORIENTE CON LOS MAYORES Y LOS NIÑOS



LOCAL

Dreambeach incorpora otros 12 artistas a su cartel de 2023, con Armin van Buuren y Carl Cox

La organización del festival Dreambeach, que se celebrará del 9 y el 13 de agosto de 2023 en la zona costera de Cuevas del Almanzora (Villaricos y Palomares) ha confirmado otros doce artistas para su novena edición entre los que figura Armin van Buuren y Carl Cox.

En un comunicado, el festival ha celebrado la presencia de “uno de los nombres más influyentes del sonido trance, que volverá a pasar por Villaricos-Palomares este 2023, Armin van Buuren” así como la asistencia de Carl Cox, “un artista ya habitual en Dreambeach, tras haber llevado la batuta del opening en varias ocasiones, todas ellas memorables”.

El sonido de Ibiza llegará a Dreambeach de la mano de Andrea Oliva. El suizo es uno de los nombres en nómina habitual de espacios como Ushuaia. El techno underground alemán, volverá a tener su peso en el line

up de Dreambeach, incorporando set de artistas como Ida Engberg, o Klangkuenstler, ambos por primera vez en el festival.

El hardstyle tendrá en Dreambeach un espacio destacado donde brillarán actuaciones como Code Black, o la presencia de la mexicana Mariana Bo, con su característica introducción de los violines. El australiano Corey Soljan continúa siendo uno de los máximos exponentes de este sonido, al igual que el belga Koen Bauweraerts, más conocido como Coone, que también pasará por Villaricos-Palomares.

En este avance se apuesta también por el circuito Bass con el estilo majestic de Aphase. También presencia de drum & bass en este avance con Sasasas, que vuelve a Dreambeach “tras desatar la locura en su debut”.

Dreambeach se mantiene próximo a los sonidos urbanos como el hip hop en este avance. Morad arrasará sobre el esce-



nario con su propuesta que conecta el rap con sus raíces africanas. Un completo listado de

confirmaciones que se añaden a nombres como The Prodigy; Brennan Heart; MORTEN; Her-

nán Cattaneo; Hybrid Minds; Koven; Kobosil; Marauda o Nico Moreno.



Dreambeach volverá a desplegar su propuesta de 5 días jornadas consecutivas, 3 días (jueves, viernes y sábado) en el recinto del festival con programación simultánea en tres grandes stages (EDM/Mainstream/Hardstyle, Techno y Drum & Bass). La zona de acampada, para más de 25.000 personas albergará dos escenarios adicionales en el camping.

El cartel de artistas de la 9ª edición apostará tanto por grandes nombres internacionales, pero también dando un espacio de relevancia a la escena nacional y local, en una nueva edición del festival del verano, Dreambeach 2023.

El Ayuntamiento inicia importantes obras en el cementerio de San Miguel

SE RENOVARÁ EL PAVIMENTO Y LAS ZONAS AJARDINADAS, DANDO ASÍ AL CAMPOSANTO UN ASPECTO RENOVADO Y MÁS CÓMODO PARA LAS PERSONAS QUE VISITAN A SUS SERES QUERIDOS

Esta actuación se añade a la realizada el mes de abril, a través de la que se amplió el cementerio adecuando una parcela contigua a la de la zona más antigua con fondos municipales

Ya se han iniciado las obras que permitirán mejorar, adecuar y hacer más cómodo y bello el cementerio de San Miguel de Cuevas del Almanzora.

El alcalde Antonio Fernández, junto al concejal de Obras, Francisco Jesús Navarro, comprobaban esta semana las actuaciones iniciales que están consistiendo en la demolición del pavimento que estaba en mal estado, la canalización de pluviales para evitar encharcamientos y embalses de agua, se incluye también canalización de alumbrado.

Igualmente las actuaciones en esta zona más antigua del camposanto contempla la instalación de jardineras prefabricadas y bancos.

Se trata de unas obras que se enmarcan en el PFEA (Plan de Fomento de Empleo Agrario) y que suponen unos 300.000 euros en salarios y seguros sociales por parte del Ministerio de Trabajo y Economía Social del Gobierno de España y unos 117.000 en materiales por parte de Diputación y Junta de Andalucía.

Además se trata de una obra cuya primera fase termina en julio y que ya ha tenido también en cuenta la reparación de nichos que se encontraban en estado ruinoso. De hecho, ya se llevaron a cabo las tareas de catalogado de un conjunto de lápidas con valor artístico y funerario e incluso con valor histórico y que no han sido reclamadas.

Esas lápidas catalogadas con interés particular se van a extraer



de su lugar original y se van a colocar en los laterales de los nuevos espacios del cementerio a modo de memorial por los difuntos, y así se pretende salvaguardar, por un lado, el valor artístico e histórico de las lápidas y, por otro lado, va a servir de memoria permanente de esas personas difuntas.

El Ayuntamiento tiene prevista una segunda fase de esta actuación

para la reparación de la fachada y el resto de actuaciones que permitan revitalizar el camposanto cuevano, que es, no sólo el lugar de descanso eterno de nuestros seres queridos, y por lo tanto, un lugar de culto y de gran devoción para todos los cuevanos y cuevanas, sino que también es uno de los cementerios más destacados de la provincia, ya que en él se concentran verdaderas obras de arte

en cuanto a elementos funerarios. Se trata de un lugar que, además de sagrado, tiene un gran valor artístico y patrimonial.

Las obras que se están llevando a cabo actualmente y que se terminarán en una segunda fase cuando termine esta primera en julio, no son las únicas que se llevan a cabo en el cementerio de San Miguel este año, ya que el pasado mes de abril, el Ayunta-

miento cuevano ejecutó la ampliación con infraestructuras e instalaciones necesarias para las necesidades que surjan en los próximos años con una inversión de 233.000 euros a cargo de fondos municipales.

Además contempló la ejecución de muros perimetrales, pavimentación, ajardinamiento, instalaciones eléctricas y una puerta para el acceso a esta nueva zona.



NUESTRA GENTE



Constanza Pérez: del calor de Cuevas a una fría Navidad en guerra

La joven periodista de Palomares sigue en Ucrania donde ha pasado todas fiestas navideñas en medio de los bombardeos, el frío y la desolación

A pesar de todo, Pérez lanza un mensaje de esperanza, de compromiso social y de ilusión para el futuro

A los 15 años tenía clara su vocación. Aunque estuvo entre dos carreras: Derecho y Periodismo, se decidió por la profesión que tiene como objetivo informar y comprometerse con la sociedad.

Constanza Pérez estudió en el IES Jaroso de Cuevas del Almanzora. Es de Palomares y allí vive con su familia. Una familia que siempre la ha apoyado en sus decisiones, en su empeño y su firmeza para perseguir sus sueños.

Su familia, sobre todo su madre, es la que más la echa de menos en estos días en los que los sueños de Constanza, paradójicamente, la han llevado a un lugar frío y peligroso, a Ucrania, en guerra.

Hemos podido hablar con ella, en la distancia y a través de whatsapp.

- **Estudió periodismo en Madrid, pero no ha parado de moverse y de formarse fuera de España...**
- Sí. Tenía fijación con estudiar en la Complutense de Madrid. Y así lo hice. Fue de las mejores etapas de mi vida. Y a partir de ahí, ya empecé a moverme y estuve dos años en la Complutense, el tercer año, de Erasmus en Francia, y luego hice mis prácticas de octubre a diciembre, y en enero me dieron una Beca para Méjico y allí es donde terminé mi carrera.
- **Y ahora en Ucrania, en plena guerra, ¿por qué?**
- Bueno, antes de la invasión, todo el foco de los medios estaba en Ucrania, así que de inicio ya era un tema llamativo para mí. Nuestra generación no ha vivido ninguna guerra y esta es una de las más importantes porque puede escalar a una tercera guerra mundial, que esperemos que no pase, pero informativamente hablando es un hecho histórico. Es una guerra en territorio europeo, y nos afecta de forma directa e indirecta.

• **¿Cómo le surge la posibilidad de cubrir esta guerra?**

- En el mes de mayo, cuando se cumplen tres meses de la invasión, yo vengo con otro equipo a grabar un documental por la zona. No teníamos idea si podíamos entrar o no, pero por lo menos queríamos llegar a la frontera, ver cómo estaban los refugiados. Allí conocemos a 'Juntos por la Vida', una fundación valenciana, que lleva años trabajando en Ucrania y nosotros (5 personas) nos fuimos con ellos. Yo fui a Kiev, por esa zona, y otros se quedaron en Leviv. Aprovechamos para hacer documental y para coberturas para Televisa e Imagen Noticias, dos medios mejicanos. Después nos volvimos a España y al poco tiempo me contactó un amigo, y me dice que una productora española está buscando una sustitución para un mes en Ucrania, yo le mando el curriculum y un vídeo de lo que hicimos allí y me contrataron para el mes de julio. Y así vuelvo a Ucrania para la productora que da servicio a Tele5, Cuatro y algunas conexiones para Grupo Caracol de Colombia.

• **¿Cómo se ha tomado su familia sus estancias en Ucrania?**

- Yo al principio bromeaba con mi madre, le decía que finalmente iba a cumplir sus deseos de venirme a Europa (tras ocho años en Méjico) y estar en la tele para informativos. Al principio, la primera vez, con la normal preocupación pero bien, pero después de ver las semanas del Donbás, a 5 kilómetros del frente donde estábamos, ya le desagradaba más que estuviera allí. De hecho, esta segunda vez para volver a ir, para Navidad, me dijo que no fuera, que hace mucho frío, pero cuando ya le comenté mi decisión de volver, me apoyó. Es complicado para la familia, porque está preocupada, pero me apoyan.

• **¿Qué es lo que más le está impresionando o le ha impresionado de la guerra?**

- Hay muchas cosas que impresionan, la fortaleza de los ucranianos, lo preparados que están, los búnkers... Sin embargo, lo que más me impresionó este verano, es que íbamos muy deprisa grabando todo, con chaleco antibalas, cascos, escuchando las bombas muy cerca, sabiendo que los rusos estaban a pocos kilómetros bombardeando, que estaba toda la ciudad destruida, nosotros corriendo de un sitio a otro... y, veo, una familia en manga corta, con un carrito de bebé, paseando por la calle, como si no pasara nada. Esa 'normalidad' en el comportamiento me impresionó, muchísimo. Eso y ver a todos esos niños a los que les han arrebatado la infancia, niños que solo dibujan la guerra, que hablan como militares... eso me da mucha pena.

• **¿Qué momento o momentos han sido o son los más difíciles?**

- Lo más difícil de estar aquí fue en julio cuando me tuve que despedir de mi traductor porque él es hombre y no pueden salir de aquí por si son llamados al frente. Es duro porque sabes que tú te vas, que tu gente te espera, que tienes de todo en tu país, en tu casa, tu playa, agua en los grifos... todo. Pero saber que él se tenía que quedar y no puede salir, dejar atrás a mi compañero eso fue lo más difícil. Eso y que llega un punto que desconectas de la realidad. Al principio llegas con muchas ganas, pero luego es un bucle, es guerra y más guerra, y mentalmente es muy complicado. Además la situación aquí, ahora, no es lo mismo que este verano. Ahora estamos a -7 grados, no hay luz, a las 4 de la tarde es de noche... cuando te quitas los guantes... a los 20 segundos,

empiezan a dolerte los dedos, sientes como se congelan... no es lo mismo que te lo cuenten que cuando lo sientes... Y eso que acabo de llegar y que estoy en Kiev, y soy afortunada porque en el hotel tengo luz y calefacción la mayor parte del tiempo... Aún así es muy duro ver las condiciones que hay aquí, incluso para trabajar, porque se nos va la conexión y tarda mucho en la señal y la cobertura y el frío es terrible.

• **¿Se arrepiente de haber vuelto?**

- No. En absoluto. He vuelto por vocación. Me encanta el periodismo, me encanta poder informar. El corresponsal de guerra es lo más complicado y lo más 'top' de la profesión. Y poder estar aquí es, a pesar de todo y para mí, un sueño cumplido. El poder hablar con la gente, poder sentir la guerra, el frío, la falta de calefacción, el miedo... todo. Poder contarlo yo. Al final el periodismo es muy importante aunque no esté tan considerado, debemos ser conscientes de lo que pasa.

• **Pero pasa el tiempo y parece que cada vez se habla menos de la guerra de Ucrania...**

- Sé que llevamos más de un año hablando de guerra, pero es una realidad, de gente que muere, que sufre, lo que están haciendo aquí es una barbaridad es muy injusto que por intereses económicos y de poder de Rusia cada día mueran personas, es muy importante que sigamos conociendo lo que pasa, para que no nos olvidemos de Ucrania, un país hermano de España. Que es Europa y nos necesitan. Lo están pasando muy mal y sabemos que no podemos cambiar las guerras, pero a veces teniendo a alguien que los escuche, esa es mi función darles voz y que en España sepamos lo que están pasando.

• **¿Cómo has ido la Navidad por allí?**

- La verdad, como podéis imaginar, una Navidad triste. No distinguimos el día que es porque trabajamos todos los días. Es triste porque no es como cuando estás en España. Te arreglas, la comida, la familia... aquí todos los días piensas que vas a contar cada día. No da tiempo de pensar en Navidad, nosotros el día de Navidad, mis compañeros, un ucraniano guía y traductor, y el camarógrafo, compramos un quebab y eso cenamos con un turrón que me traje de España y vino de Madrid... y año nuevo igual, esa es nuestra celebración y dormir temprano porque estamos muy cansados... no nos tomamos las uvas porque no hay, pero bueno, entre grabaciones, comeremos, cenaremos y poco más, nada de celebración aquí. Lo más duro es que mi familia sé que lo pasan mal, saben que es tu decisión de venir a un país en guerra, el peligro que corres... sabes que se preocupan... mi madre sobre todo, es obvio... y la gente pregunta... ¿y a tu hija no le da miedo?... es más duro eso, porque sé que mi madre lo está pasando mal..., sé que hubiese querido que pasáramos las fiestas todos juntos pero este año no ha podido ser.
- **Y a pesar de todo... está contenta y cumpliendo sueños...**
- Sí, para mí es un sueño estar aquí, a pesar de todo. Y quiero además dar esa esperanza a los jóvenes de mi pueblo y alrededores de que pueden llegar lejos y conseguir sus sueños si se lo proponen que nadie les robe sus sueños por ser de un pueblo pequeño es cuestión de nosotros mismos conseguir lo que queremos.
- **Muchas gracias por su trabajo, por su atención y mucha suerte. Feliz Año Nuevo.**

LOCAL

1,2 Millones de euros para remodelar la plaza de abastos

EL PROYECTO REALIZADO POR EL AYUNTAMIENTO DE CUEVAS DEL ALMANZORA PARA REVITALIZAR EL MERCADO MUNICIPAL SERÁ UNA REALIDAD GRACIAS A LA APROBACIÓN DE LA SUBVENCIÓN POR PARTE DEL MINISTERIO DE INDUSTRIA, COMERCIO Y TURISMO PARA ELLO

UNA NUEVA ACTUACIÓN QUE PERMITIRÁ IMPULSAR EL COMERCIO TRADICIONAL Y EL PRODUCTO LOCAL, INTEGRAR LA PLAZA CON EL ENTORNO CULTURAL DEL CENTRO HISTÓRICO, FOMENTAR EL PRODUCTO DE KM.0 Y ADECUAR LOS ESPACIOS A LAS NUEVAS NECESIDADES DEL CONSUMIDOR Y EL PRODUCTOR

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, a través del área de Comercio, remodelará la Plaza de Abastos del municipio, tanto el edificio que la alberga, actuando en los interiores y exteriores, como en la integración de este con su privilegiado entorno, conformado por emblemáticos paisajes históricos, como pueden ser las cuevas de Calguerín, como los edificios de gran interés cultural en la Plaza de la Libertad, entre ellos, el monumento insigne del municipio, el Castillo del Marqués de Los Vélez.

Lo hará después de conseguir una subvención de 1,2 millones de euros aprobada por el Ministerio de Comercio en la convocatoria del Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia del Gobierno de España financiado a través de Fondos Europeos.

La Plaza de Abastos, actualmente, está compuesta por 23 puestos, en los que se ubican carnicerías, pescaderías, fruterías y otros productos alimenticios, muchos de ellos productores locales que en-

contran en el Mercado de Abastos, la estructura idónea para distribuir sus productos, fomentando además el comercio de kilómetro cero.

Sin embargo, la Plaza ha ido perdiendo clientela, por diversos factores de cambios en comportamientos de la misma, así como competencias de grandes superficies, a pesar de la gran calidad de sus puestos.

El edificio de la Plaza de Abastos data de 1998 y presenta una serie de necesidades tanto arquitectónicas, como de accesibilidad y de modernización, que supongan además una revitalización del comercio de proximidad y de gran calidad como el que actualmente se ofrece en la misma.

De ahí, que el equipo de Gobierno municipal, haya confeccionado un gran proyecto de reforma y ampliación que no sólo resolvería las deficiencias del Mercado y del edificio, sino que además lo integraría en su espléndido entorno del casco histórico. Todo ello con el fin de disponer de un espacio acorde a la gran calidad del comercio alimentario que acoge, de que sean más

los productores y comerciantes que formen parte de esta Plaza, que se abra y se integre en el entorno y que se adapte a las necesidades de los actuales consumidores, sin dejar de aprovechar el flujo de visitantes y vecinos del centro histórico.

Entre las acciones que se incluyen en esta reforma se encuentran la ampliación de la entrada principal, la renovación de la iluminación interior y exterior, la renovación del sistema de climatización, la instalación de puertas correderas automáticas, la rehabilitación arquitectónica del interior del edificio, redistribuyendo espacios y ubicando nuevos puestos, zonas de juego, de bar-restaurante, de aseos adaptados, y creando un nuevo espacio interior abierto a modo de plaza pública, espacios de cafetería-mirador en cubierta, actuación sobre toda la fachada del inmueble, entre otras.

En este proyecto se añade una importante campaña de promoción además de innovaciones tecnológicas que mejoren la colaboración y la comunicación interna y externa.

Con esta actuación se conseguirá



rá dar mayor accesibilidad y comodidad a la Plaza de Abastos, transformando el equipamiento para que sea más funcional y ofrezca nuevos servicios. Además se consigue conservar e impulsar el comercio de proximidad y de calidad, se dota al Mercado de nuevas instalaciones adaptadas a las nuevas necesidades del consumidor, se eliminan barreras arquitectónicas, se optimiza el espacio, se reduce la huella de carbono con sistemas más eficientes, y con todo ello, se cumple con el objetivo primordial que es el de apoyar y revitalizar el comercio tradicional,

impulsar el producto local, mejorar espacios públicos.

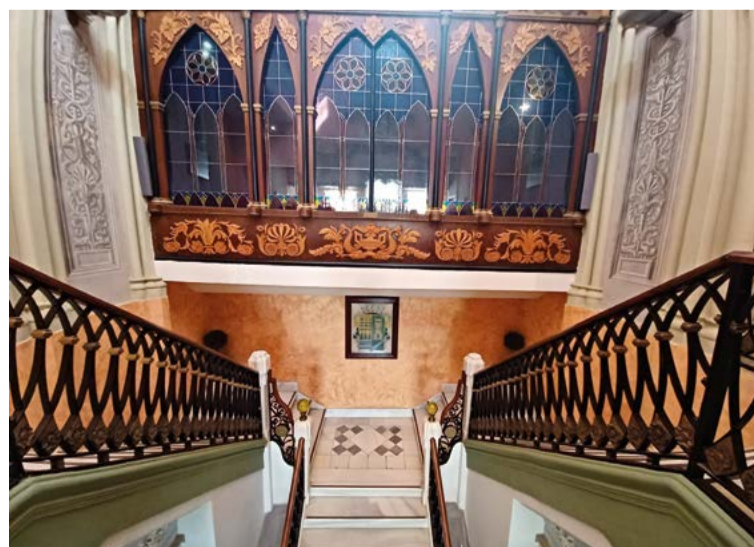
La edil de Comercio, Melchora Caparrós, asegura que “el proyecto es realmente ilusionante, y hemos trabajado mucho con varias áreas para que la nueva Plaza de Abastos sea un referente comercial, cultural y social de la comarca, porque su ubicación y su ampliación, el aprovechamiento de espacios como miradores y las mejoras y modernización de todo el edificio es algo vital para combinarlo con la gran calidad de los productos que se comercializan en nuestro Mercado de Abastos”.

Cuevas rehabilitará de forma integral el edificio más emblemático del siglo XIX

EL AYUNTAMIENTO CONSIGUE UNA AYUDA DEL MINISTERIO A TRAVÉS DE FONDOS EUROPEOS PARA LA REHABILITACIÓN DE ESTE EDIFICIO PÚBLICO POR IMPORTE DE 540.000 EUROS

Cuevas del Almanzora ha conseguido una subvención del Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana (Mitma) del Gobierno de España, financiada al 100% por fondos europeos, y destinada a rehabilitación de edificios públicos, que permitirá realizar una reforma integral del edificio más emblemático del siglo XIX, la Casa Torcuato Soler Bolea, donde se ubican dependencias municipales.

La actuación, que conlleva un montante total de 539.644,84 euros, está incluida en la Línea 1 del Programa de Impulso a la Rehabilitación de Edificios Públicos



(Pirep local), incluido en el Plan de Recuperación, Transformación y Resiliencia (PRTR) del Gobierno.

Las actuaciones que se llevarán a cabo tienen como objetivos la mejora de las condiciones de confort del edificio, la mejora de la eficiencia energética y la mejora de las condiciones funcionales y de accesibilidad.

El alcalde de Cuevas del Almanzora, Antonio Fernández, ha remarked: “hemos hecho un intenso trabajo para poder traer inversiones a Cuevas, dentro de las líneas y los objetivos que debemos cumplir para acceder a ellas, a través de los fondos europeos. De hecho, somos el único

ayuntamiento de la provincia en contar con una oficina y un técnico específico para ello, y gracias a su trabajo y al del resto del equipo técnico municipal podemos optar y conseguir este tipo de subvenciones destinadas a esos objetivos y espacios concretos”.

Por otra parte, el primer edil ha afirmado: “Estamos muy contentos, porque a diario estamos recogiendo los frutos del trabajo bien hecho. Van a ser muchas inversiones y muchos proyectos que van a transformar y engrandecer nuestro municipio y en los que vamos a seguir trabajando con la intensidad y el cariño que hasta ahora”.

Cuevas del Almanzora ya tiene un Plan Estratégico para revitalizar el sector comercial del municipio

EL AYUNTAMIENTO FUE BENEFICIARIO DE UNA SUBVENCIÓN PARA IMPULSAR LA MEJORA, MODERNIZACIÓN Y PROMOCIÓN DEL COMERCIO Y LA ARTESANÍA DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

EL PLAN SE HA ELABORADO BAJO LAS PREMISAS DE CONOCER EN PROFUNDIDAD LA SITUACIÓN Y COMPORTAMIENTO DEL SECTOR COMERCIAL CUEVANO Y DETERMINAR LAS ACCIONES CLAVE PARA IMPULSAR LOS PEQUEÑOS Y MEDIANOS ESTABLECIMIENTOS LOCALES

El Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora, a través del área de Comercio, dispone ya de un Plan Estratégico de Comercio Municipal que ha analizado con detalle el marco territorial de la actividad comercial del municipio y ha determinado la estructura de la oferta comercial y su ajuste a la demanda existente en las distintas áreas comerciales de la localidad.

La necesidad de diseñar este Plan ha llegado, entre otros condicionantes, debido a la aparición de nuevos hábitos de consumo, la crisis económica generada por el COVID-19, el auge del comercio on-line, la globalización comercial con la consiguiente pérdida de identidad comercial de las ciudades, etcétera.

Cuevas del Almanzora no escapa a la delicada situación que atraviesa el sector y ante esta problemática ha ido llevando a cabo diversos proyectos de

dinamización comercial a lo largo de los años pero la realidad comercial del municipio no había sido analizada de forma integral como ahora.

La realización de este Plan Estratégico Comercial (PEC) será la base para proporcionar un Plan de Acción que marque las medidas que se tienen que abordar para la revitalización del sector comercial y empresa urbana de la ciudad. Una estrategia compartida entre la administración y la empresa privada que se hace necesaria debido a la actual coyuntura económica y que cuente varios objetivos que supongan favorecer el desarrollo de un comercio urbano moderno e innovador, adaptado a las nuevas realidades del mercado y evite los flujos de evasión de gasto hacia otras zonas y/o sistemas comerciales. Para ello, un aspecto clave es desarrollar herramientas que permitan la creación de una

estructura de colaboración público-privada, donde se determinen y distribuyan responsabilidades entre los diferentes agentes implicados en la dinamización sectorial buscando posicionar a Cuevas como principal destino de compras de sus residentes y su entorno de mercado, para el que se define el posicionamiento que quiere conseguir el municipio.

La concejala de Comercio del Ayuntamiento, Melchora Caparrós, ha destacado la apuesta firme y clara del Ayuntamiento por hacer todo lo posible para que el sector comercial de Cuevas del Almanzora crezca, generando riqueza y bienestar en el municipio. "En los últimos años muchas cosas han cambiado en el sector comercial, a lo que se han añadido las últimas crisis, y los cambios de consumo debido a las grandes superficies y el comercio on-line. Desde el Consistorio hemos llevado a cabo,



y seguimos realizando, todo tipo de acciones para paliar la posible decadencia del sector comercial local. Hemos convocado ayudas directas, hemos liberado las cargas fiscales, hemos impulsado campañas comerciales de todo tipo para animar las compras en el comercio local, hemos fomentado la formación gratuita de

nuestros comerciantes y pequeños empresarios, y ahora hemos hecho posible un Plan Estratégico realizado por profesionales que nos han dado un diagnóstico profundo para establecer una hoja de ruta que, en colaboración con el sector privado, nos convierta nuevamente en referente comercial de la comarca".

El Movimiento Banderas Verdes de Ecovidrio reconoce a Cuevas de Almanzora por su compromiso con el medioambiente y con la economía circular

EL GALARDÓN "IGLÚ VERDE" DISTINGUE A AQUELLAS LOCALIDADES QUE HAN INCREMENTADO LA RECOGIDA SELECTIVA DE ENVASES DE VIDRIO DURANTE EL VERANO Y SUPERAN EL RETO ESTABLECIDO POR ECOVIDRIO

Gracias al compromiso de los cuevanos, Cuevas de Almanzora ha superado el objetivo planteado por Ecovidrio al aumentar en un 18% la recogida selectiva de envases de vidrio este verano respecto al mismo periodo del año anterior

Ecovidrio, la entidad sin ánimo de lucro encargada de la gestión del reciclado de los residuos de envases de vidrio en España, ha reconocido a Cuevas de Almanzora como uno de los municipios costeros españoles más comprometidos con la sostenibilidad y con la economía circular. Este

reconocimiento ha sido entregado dentro de la III Edición del #MovimientoBanderasVerdes, una iniciativa de Ecovidrio que trata de dar respuesta al aumento de residuos en zonas turísticas y premia el esfuerzo de la hostelería local y el activismo de los consistorios costeros por la sostenibilidad durante el verano.

Gracias al compromiso del Ayuntamiento de Cuevas de Almanzora y de todos los cuevanos, en colaboración con el Consorcio Almanzora Levante Vélez, durante este verano se han recogido

27.838 Kg de envases de vidrio en el municipio, lo que supone un 18% más que el verano pasado. De esta manera, Cuevas de Almanzora ha superado el objetivo planteado por Ecovidrio, incrementando notablemente la recogida selectiva de envases de vidrio durante la época estival. Para ello, la localidad ha contado con la colaboración de los 17 establecimientos de hostelería que se han sumado a participar en esta campaña.

Así, el desempeño de Cuevas de Almanzora en materia de reciclaje de vidrio le ha hecho merecedor del reconocimiento de Ecovidrio.

En total, este año han sido 43 los municipios andaluces que han competido por las banderas verdes de Ecovidrio, los cuales han contado con la colaboración de 4.699 establecimientos de hostelería. Finalmente, las banderas verdes han ido a parar a los municipios de Chiclana de la Frontera (Cádiz) y Fuengirola (Málaga), si bien otras localidades, como Cuevas de Almanzora, han demostrado un fuerte compromiso con el reciclaje de vidrio al superar los objetivos marcados por Ecovidrio.

A nivel nacional, la campaña #MovimientoBanderasVerdes ha contado, en su tercera edición con la participación de un total de 135 consistorios y 13.335 establecimientos hosteleros de Andalucía, Catalunya, Comunitat Valenciana, Illes Balears y Región de Murcia. En verano se consumen dos tercios de los envases de vidrio que se ponen en circulación y un 50% de ellos se genera directamente en el sector hostelero, por lo que su implicación es clave para generar una transición real hacia un modelo más circular y descarbonizado.



¿CUÁNTO SABES DE TU PUEBLO?

GYMKANA JUVENIL
¿CUÁNTO SABES DE TU PUEBLO? EN IMÁGENES



RESEÑA HISTÓRICA

Una clase práctica en el instituto “Fernando el Católico” de Vera en Minas de Almagrera s. A. (Masa)



El Instituto Laboral “Fernando el Católico” comenzó a funcionar el curso 1952-53, en pleno apogeo del franquismo, por lo que el grueso principal del profesorado se nutrió –como fue habitual en todos los centros de la época– de personas afectas al régimen. Pero no piense nadie que mencione esta circunstancia como un aspecto negativo contra el profesorado. En su favor he de decir que, a pesar de ello, supieron aprovechar los resquicios que el sistema les proporcionaba para integrar en el currículum o plan de estudios lo que creyeron apropiado para la formación más completa e integral que las circunstancias permitían.

De esta forma, y como podremos deducir del contenido del presente artículo, elaboraron un plan de estudios inspirado en los principios filosóficos que rigieron la orientación pedagógica de la famosa Institución Libre de Enseñanza, cuyo principal punto de partida fue la libertad de cátedra. Uno de sus principios pedagógicos destaca que la educación ha de ser eminentemente práctica, por lo que su base fundamental habían de ser los viajes y las excursiones, ya que se consideraba que eran un eficaz instrumento para que el maestro despertara y mantuviera vivo el interés del alumnado.

Y esto es precisamente lo que, sin lugar a dudas, pretendió hacer el equipo de profesores del Instituto cuando decidieron y pusieron en práctica –nada menos que ya en el primer curso de funcionamiento– la realización de una excursión muy significativa. De ello deja constancia el periódico almeriense “Yugo” el día 28 de junio de 1953, como también de un concierto de música de cámara a cargo del



Quinteto Municipal de Almería al que «asistieron las autoridades en pleno y un público numeroso [que] llenaba la sala del teatro».

Nada más apropiado para un centro en cuya denominación aparecía la especificación «de modalidad Industrial y Minera» que una excursión precisamente a un centro minero. Y así lo hicieron, eligiendo para ello El Arteal, centro neurálgico del distrito minero de Sierra Almagrera, zona que en el mundo de la minería era considerada «la segunda en importancia de España», según puede leerse en el citado periódico. Aunque las expectativas y el esfuerzo económico depositados en este proyecto por parte del INI (Instituto Nacional de Industria) y la empresa estatal MASA (Minas de Almagrera S. A.) terminaron en fracaso cinco años después de esta excursión, lo cierto es que, cuando se hizo (junio de 1953), los alumnos del Instituto “Fernando el Católico” fueron unos auténticos privilegiados al ser testigos di-

rectos del funcionamiento de la segunda explotación minera de España cuando vivía sus días de máximo esplendor. Pocas oportunidades así tendrían aquellos alumnos para adquirir unos conocimientos prácticos que el aula no podía proporcionarles. Así lo entendían los profesores, por lo que decidieron acompañar a los alumnos los que formaban parte de de los Ciclos de Ciencias de la Naturaleza, Matemáticas, Formación Manual e incluso Formación del Espíritu Nacional, entre los que probablemente se encontraría, aunque el periodista no lo mencione, don Antonio M. Acosta, director del centro, quien, lógicamente, no querría perderse tal oportunidad.

Y es lógico, pues «amablemente orientados por los ingenieros de la Empresa pudieron los visitantes darse cuenta del eficaz procedimiento seguido para la recuperación de galena a partir de escombreras o residuos de explotaciones anteriores por otra parte muy abundantes, pues basta considerar

que la comarca la explotaron las más viejas civilizaciones del Mediterráneo. El método de separación seguido es el de flotación en la variedad norteamericana (C. L. Perkins) aunque la maquinaria es en su mayor parte de fabricación nacional.

«La explotación principal está junto al socavón Santa Bárbara [galería subterránea de 4.123 metros de longitud, la más larga de España en minería], de donde vagonetas arrastradas por pequeñas locomotoras Diesel, vierten los residuos a tolvas con una capacidad de “stock” aproximada de mil metros cúbicos de material. Un grupo de cintas sin fin llevan los escombros a conos Symonds donde sufren una serie de moliendas. Para neutralizar la acidez de los minerales y deprimir la flotabilidad de la pirita de hierro emplean por razones económicas la cal, haciéndose la mezcla de un modo automático. Profesores y alumnos observaron con interés las máquinas para preparar la pulpa

o suspensión de mineral donde una serie de molinos de bolas y clasificadores, tras la adición de abundante agua, espumantes y colectores, la pone en condiciones de pasar a las máquinas de flotación.

«Los profesores descendieron con el ingeniero del servicio al pozo [“Encarnación”, a 220 metros bajo el nivel del mar] donde observaron el eficaz funcionamiento de una serie de bombas Sulzer capaces de arrojar 40, 60 y 100 litros de agua por segundo, con lo que pudieron hacerse la idea del magnífico equipo de desagüe de las minas».

Los que de alguna manera estemos o hayamos estado directamente relacionados con la enseñanza sabemos que aquella fue una impagable clase activa de innumerables quilates, una clase práctica para aprender con el estímulo directo, una clase que nunca olvidarían porque seguro que quedó grabada a fuego en la memoria de aquellos privilegiados alumnos y profesores.



TELÉFONOS DE INTERÉS

AYUNTAMIENTO DE CUEVAS DEL ALMANZORA
950 548 700

AVERÍAS 950 456 111

BIBLIOTECA 950 458 171

BOMBEROS 950 120 128

EMERGENCIAS 112

OFICINA DE TURISMO
950 548 707

POLICÍA LOCAL
950 456 489 / 667 455 089

GUARDIA CIVIL
950 458 094

PROTECCIÓN CIVIL
950 120 128

CORREOS Y TELÉGRAFOS
950 456 490

PARROQUIA CATÓLICA
950 456 078

SERVICIOS SANITARIOS

CENTRO DE SALUD
950 451 840

HOSPITAL COMARCAL DE HUÉRCAL-OVERA
950 029 000

FARMACIA MALDONADO VILELA 950 456 028

FARMACIA PADUA ARCOS 950 456 339

FARMACIA RUIZ COLLADO 950 456 083

FARMACIA FERN NDEZ PÉREZ (PALOMARES)
950 53 09 42

FARMACIA GUAZAMARA
950 396 322

BOTIQUÍN EN LOS LOBOS

BOTIQUÍN EN VILLARICOS 950 46 76 98

TRANSPORTES

AUTOCARES DÍAZ S.L.
950 456 084

ESTACIÓN DE AUTOBUSES VERA
950 390 410

ESTACIÓN DE AUTOBUSES HUÉRCAL-OVERA
950 470 703

AEROPUERTO 950 213 700

RENFE 950 251 135

PUERTO DE ALMERA
950 236 033

AUTOCARES MARLAN
950 467 870

TAXI SHUTTLE ALMERIA, S. C. A.
699 311 240/ 609 764 900

TAXIS MANUEL SOLER ALIAS 630 554 691

AUTO TAXI CUEVAS
626 094 410



SENDERO LOCAL SL- A 251 "Los reforestadores de Sierra Almagra"

- INICIO/FINAL: Área recreativa del canal de remo
- DISTANCIA: 12,7 km
- TIEMPO APROXIMADO: 4 horas
- TIPO DE SENDERO: circular
- ASCENSO: 467 m
- DESCENSO: 467 m

Señalización del SL



SENDERO LOCAL PR- A 427 "Ruta de Luis Sirel"

- INICIO/FINAL: Junto al Bar Eugenio en Las Herrerías
- DISTANCIA: 10,2 km
- TIEMPO APROXIMADO: 2 horas y 30 minutos
- TIPO DE SENDERO: Pequeño recorrido semicircular
- ASCENSO: 131 m
- DESCENSO: 131 m

Señalización del PR



SENDERO LOCAL SL- A 307 "Ruta de las fundaciones"

- INICIO/FINAL: Cala de la Dolores- Villaricos
- DISTANCIA: 5,9 km (solo ida)
- TIEMPO APROXIMADO: 1 hora y 45 minutos
- TIPO DE SENDERO: lineal
- ASCENSO: 142 m
- DESCENSO: 129 m

Señalización del SL

